

Marina Romea. El verde del parque, el azul del mar, el oro de los mosaicos: ingredientes singulares para unas vacaciones diferentes. Situada a unos 10 km de Ravenna, está bien comunicada con todas las localidades limítrofes por medio de una eficiente red de autobuses. El pueblo está inmerso en una zona de gran interés naturalista, el parque del delta del Po, un ecosistema que alberga una variada riqueza de paisajes y fauna. La zona balnearia se extiende de este a norte, enclavada en un verdadero oasis de verde y tranquilidad, dotado de puerto turístico, escuela de equitación y facilidades deportivas. Se extiende de sur a oeste el gran valle del Piombone y Punta Alberete, paraje idóneo para realizar excursiones en barcas y canoas y actividades deportivas en el entorno exuberante y tupido del magnífico pinar. Se distingue además por la profesionalidad turística y calidad de sus hoteles y restaurantes unido a una insospechable atmósfera de tranquila mundanidad.

Punto de Acogida Turística I.A.T. ofrece informaciones útiles
Sede de PROLOCO, viale Ferrara 7 - 48100 Marina Romea - Ravenna. Italia
Tel. 0544 446035- Fax. 0544 441021
e-mail info@prolocomarinaromea.it - www.marinaromea.org

ORGANIZACIÓN DE SEMINARIOS

Seminarios reservados sólo para grupos
Seminarios introductorios al lenguaje del mosaico y del fresco 1 o 2 días. Se prevén lecciones de 4, 6, 9 o 12 horas.

Los mosaicos o los frescos realizados durante el seminario serán considerados propiedad de los autores.

Horarios y costes serán concordados según la opción del curso.

Talleres de arte (Mosaico, Fresco y Color)
FIN DE SEMANA total: 16 horas

Cada taller aborda un tema de los siguientes: taller de mosaico tradicional, taller de mosaico contemporáneo, taller de objetos con mosaicos, taller de frescos y taller sobre la teoría del color.

Los talleres tienen por objeto proporcionar a los alumnos los conocimientos y habilidades básicas en el tema elegido, comprendiendo, por lo tanto, una breve presentación teórica seguida de actividades prácticas de taller con la creación de una obra.

23/24 junio: Mosaico, Objetos con mosaico, Fresco.

21/22 julio: Mosaico, Objetos con mosaico, Mosaico Contemporáneo.

25/26 agosto: Mosaico, Objetos con mosaico, Teoría del color.

29/30 septiembre: Mosaico, Objetos con mosaico, Fresco.

Horario: desde las 8.30-12.30 y las 14-18



ASSOCIAZIONE CULTURALE
S.I.S.A.M.
Scuola Internazionale Studi
d'Arte del Mosaico e dell'Affresco
Marina Romea - Ravenna



Seminarios de verano para la enseñanza del mosaico y del fresco

2012

¿Quieren conocer y experimentar en primera persona la verdadera técnica del mosaico romano-bizantino (estilo ravenense) y del fresco romano, medieval y renacimiento?
Los esperamos en la Escuela Internacional del Mosaico y del Fresco

SITUADA en via delle Acacie 11/13

Marina Romea - Ravenna.

Tel. (0039) 331 85 72 611

e-mail sisam@racine.ra.it - www.sisamravenna.it

El mosaico. Es apasionante seguir la historia del mosaico a través de los tiempos y los estilos, conocer los procesos de fabricación y descubrir los secretos estéticos y artísticos que nos permiten comprender los procedimientos creativos complejos y entrelazados.

La técnica del mosaico es muy antigua. Fue practicada por los babilónicos, griegos, romanos y bizantinos; en particular con estos últimos alcanzó el cúlmine de su perfección técnica y expresiva, como atestiguan las grandiosas pavimentaciones de villas, palacios y termas del período romano, y las decoraciones parietales de los interiores de las basílicas orientales y occidentales bizantinas con su luminoso despliegue cromático. El recorrido formativo tiene como objeto analizar el mosaico antiguo y contemporáneo en sus procedimientos artísticos y captar la extensión de sus matices y vigor.

Los alumnos tendrán la oportunidad de descubrir leyes no codificadas, a través de la manipulación de materiales musivos similares a los usados antiguamente.

LA PINTURA al FRESCO. Al estudiar la técnica, se amplía el conocimiento histórico, documental y simbólico de la obra de arte. Las lecciones tienen como fin la realización de frescos de pequeñas dimensiones. Los estudiantes serán guiados al descubrimiento de los secretos de la técnica antigua fresquista del 1300 y el Renacimiento para poder apreciar su complejidad.

LA DIDÁCTICA. Desde la primera lección se plantea la actividad fundamental del laboratorio, parte integral de todos los seminarios propuestos. A grandes líneas, con el auxilio de instrumentos audiovisuales-multimediales, se ilustra la historia del arte musivo y del fresco, se muestran los instrumentos de trabajo y los materiales utilizados y se introducen las actividades, entre las cuales se destacan las pruebas de corte del material musivo y las prácticas simples para comprender los principios básicos de la técnica empleada por los antiguos artistas del mosaico o del fresco.

Solamente los estudiantes que optan por los seminarios (B y/o C) podrán asistir a una lección-conferencia sobre los significados fundamentales del lenguaje del arte musivo a lo largo del tiempo, a partir de su origen hasta nuestros días.

Además, se prevé una visita guiada por expertos a los principales monumentos que albergan decoraciones musivas como las basílicas y los baptisterios de Ravenna.

Los seminarios están dirigidos por docentes-artistas con amplia experiencia didáctica y reconocida fama.

Profesora Deborah Gaetta - Profesor Valentino Montanari

Lenguas habladas: italiano, francés e inglés.

A) Seminario BREVE de mosaico Total 25 horas

Durante el seminario se enseñan las bases de la técnica musiva directa, las características de los materiales musivos y los varios tipos de legantes, el corte del material. Además, se realiza una copia de mosaico (30x30 cm), con un sujeto de los cartones de propiedad de la escuela.

B) Seminario de mosaico para PRINCIPIANTES Total 50 horas

El enfoque del seminario es el de impartir conocimientos básicos de la técnica indirecta y teórica del mosaico. Los alumnos trabajan con material marmóreo y no vítreo sobre cartones de propiedad de la escuela.

C) Seminario de mosaico de PERFECCIONAMIENTO Total 50 horas

Dirigido a personas que trabajen con mosaico o que hayan obtenido títulos de estudio de institutos escolásticos especializados en el sector. La experiencia adquirida permite trabajar con materiales marmóreos, esmaltes vítreos, oro, plata y otros materiales disponibles para realizar copias o cartones personales.

D) Seminario de mosaico INTENSIVO Total 40 horas

El objetivo del seminario es la difusión de conocimientos básicos de la técnica indirecta y teórica del mosaico en el marco de una semana.

E) Seminario de OBJETOS de decoración a Mosaico Total 25 horas

Dirigido a personas que quieren experimentar la técnica del mosaico aplicándola a objetos de decoración. La actividad prevé el uso de material marmóreo, esmaltes, oro, plata y otros materiales disponibles. Los estudiantes realizan trabajos teniendo en cuenta sus propias ideas o las propuestas por los docentes.

F) Seminario sobre el FRESCO Total 20 horas

El seminario tiene como objeto dar unos conocimientos históricos básicos sobre la técnica y los secretos del fresco del 1300 y del Renacimiento, simulando en modo preciso y científico los mismos efectos pictóricos de los antiguos maestros fresquistas, y experimentando directamente sobre copias de cartón de la escuela o copias de cartones personales.

G) Seminario de PERFECCIONAMIENTO del FRESCO Total 20 horas

Dirigido a personas que tienen una experiencia básica de la técnica del fresco. Permite adquirir y experimentar nuevas técnicas, como la pintura roja pompeyana y el encausto; realizar pruebas prácticas: corregir frescos, realizar el despegue del fresco de un soporte rígido y la colocación sobre tela. Además ofrece lecciones de historia del fresco y su restauración, ampliadas mediante audiovisuales y visitas guiadas a las pinturas al fresco del Museo Nacional de Ravenna.

H) Seminario de TEORÍA del COLOR Total 20 horas

El seminario está orientado a ofrecer un panorama comprensivo de conocimiento analítico y objetivo sobre la teoría del color. Durante el curso se realizarán cuadros sinópticos explicativos de los principios fundamentales de las leyes del color, a través de un itinerario guiado que conduce al descubrimiento objetivo, emotivo y psicológico de las combinaciones cromáticas.

I) Seminario de MOSAICO CONTEMPORANEO Total ore 25 horas

El seminario tiene como objetivo transmitir a los estudiantes un conocimiento del lenguaje musivo contemporáneo. Los estudiantes realizan mosaicos experimentando directamente con materiales naturales y recuperados y desarrollando sus propias ideas o las de sus profesores.

Calendario de seminarios y horario de las lecciones
VERANO 2012 -

A) SEMINARIO BREVE de MOSAICO - Las lecciones del seminario breve tendrán lugar de **lunes a viernes**, de **8.30 a 13.30 horas**.

- 1) 21- 25 de mayo 2) 28 de mayo - 1 de junio

- 3) 4 - 8 de junio 4) 11 - 15 de junio
5) 18- 22 de junio 6) 2 - 6 de julio
7) 9 - 13 de julio 8) 30 julio - 3 de agosto
9) 6- 10 de agosto 10) 20 - 24 de agosto
11) 3- 7 de septiembre 12) 10 - 14 de septiembre
13) 1- 5 de octubre 14) 8 - 12 de octubre

B - C) SEMINARIOS de MOSAICO

Las lecciones tendrán lugar de **lunes a viernes**, de **8.30 a 13.30 horas**.

- 1) 21 de mayo - 1 de junio 2) 4 - 15 de junio
3) 2- 13 de julio 4) 30 julio - 10 de agosto
5) 3- 14 de septiembre 6) 1 - 12 de octubre

D) SEMINARIOS INTENSIVOS de MOSAICO

Las lecciones de los seminarios intensivos tendrán lugar de **lunes a viernes** de **8.30/13.30 a 15/18 horas** durante las siguientes semanas:

- 1) 28 de mayo - 1 de junio 2) 11 - 15 de junio
3) 9- 13 de julio 4) 30 julio - 3 de agosto
5) 20- 24 de agosto 6) 3 - 7 de septiembre
7) 1- 5 de octubre 8) 8 - 12 de octubre

E) SEMINARIO DE OBJETOS DE DECORACIÓN A MOSAICO

Las lecciones del seminario tendrán lugar de **lunes 2 a viernes 6 de julio de 8.30 a 13.30 horas**.

F) SEMINARIO de PINTURA AL FRESCO

Las lecciones del seminario sobre el fresco tendrán lugar de **lunes a viernes de 15 a 19 horas** durante las siguientes semanas:

- 1) 28 de mayo - 1 de junio 2) 11 - 15 de junio
3) 9 - 13 de julio 4) 30 julio - 3 de agosto
5) 20 - 24 de agosto 6) 3 - 7 de septiembre
7) 1- 5 de octubre 8) 8 - 12 de octubre

G) SEMINARIO de PERFECCIONAMIENTO del FRESCO

Las lecciones del seminario de PERFECCIONAMIENTO del fresco tendrán lugar de **lunes 9 a viernes 13 de julio**, de **15 a 19 horas**.

H) SEMINARIO DE TEORÍA DEL COLOR

Las lecciones del seminario tendrán lugar de **lunes 23 a viernes a 27 de julio**, de **15 a 19 horas**.

*****I) Seminario de MOSAICO CONTEMPORANEO**

Las clases del seminario tendrán lugar de **lunes a viernes de 8.30 a 13.30 horas**.

- 1) 23 - 27 de julio 2) 27 - 31 de agosto

Al finalizar un seminario los alumnos recibirán un certificado de participación.

MODALIDAD DE INSCRIPCIÓN Y PAGO

Costos de seminarios

Seminario BREVE de mosaico	€ . 250,00
Seminario de mosaico para PRINCIPIANTES	€ . 440,00
Seminario de mosaico de PERFECCIONAMIENTO	€ . 500,00
Seminario de OBJETOS de decoración a mosaico	€ . 260,00
Seminario INTENSIVO de mosaico	€ . 450,00
Seminario sobre el fresco	€ . 260,00
Seminario de PERFECCIONAMIENTO del fresco	€ . 260,00
Seminario de TEORÍA del color	€ . 260,00
Seminario de MOSAICO CONTEMPORANEO	€ . 250,00
Seminarios "WEEK END dell'Arte"	€ . 200,00

Los alumnos que opten por seminarios iguales tendrán un descuento del **10%** a partir del segundo seminario.

La cuota de inscripción se deberá realizar con antelación mediante depósito en la CUENTA CORRIENTE BANCARIA especificando en la causal el nombre de cada seminario seleccionado.

BANCA POPOLARE di RAVENNA S.P.A:

Via Guerrini n.14, 48121 - Ravenna

Valentino Montanari - Deborah Gaetta - Coord. banc. intern.

- IBAN IT9300564013100000000146031

- intern. +BIC: BPMOIT22XXX

Es necesario adjuntar el recibo de pago al formulario de inscripción y enviar por correo a la secretaría del SISAM 15 días antes del comienzo del seminario seleccionado. La Secretaría se reserva el derecho de aceptar la inscripción o no si llega después de esta fecha. Se precisa que si un alumno no puede asistir al seminario por causas de fuerza mayor ocurridas después de la inscripción regular, puede obtener la devolución del 70% de la cuota de inscripción siempre y cuando la Secretaría haya recibido una comunicación escrita (trámite carta, fax o e-mail) antes del inicio del seminario mismo.

Indicar en modo claro y explícito los datos necesarios para realizar la devolución.

NORMAS PARTICULARES

Los alumnos tienen el derecho de realizar un mosaico (30 x 30 cm) para el seminario (A) y dos mosaicos en los seminarios (B,C,D). Los mosaicos realizados serán propiedad de los alumnos, quienes podrán llevárselos libremente sin algún coste adicional, siempre y cuando la superficie total no supere 0.40 m². Si la dimensión excede estas medidas, los alumnos deberán pagar según el siguiente esquema: por una superficie musiva de 0.40m² a 0.60 m² €. 52,00 y por una superficie musiva de 0.60m² a 0.80 m² €. 80,00 y así sucesivamente.

Si para llevar a cabo la realización de un mosaico se prevén superficies amplias de material en oro o plata, los alumnos deberán pagar por la cantidad de este material empleado además de la cuota de inscripción.

Los estudiantes inscritos en el seminario de pintura al fresco tienen derecho de realizar cuatro (4) frescos de las siguientes dimensiones:

-Dos (2) frescos de 30 x30 cm. - Dos (2) frescos de 40 x40 cm.

Los frescos serán propiedad de los autores quienes podrán llevárselos sin algún coste adicional.

***** Los estudiantes que asisten al taller de MOSAICO CONTEMPORANEO**

tienen derecho de hacer dos mosaicos de las siguientes medidas: 30x30 cm con marco de madera y 40x40 cm con uno de Gres. Los mosaicos se deben realizar con materiales naturales: mármoles, piedras, ladrillos, materiales diferentes: hierro, plástico, vidrio reciclado, hojas de metal de varios metales y materiales reciclables en general, que se encuentran en la escuela. EN EL CASO SE EMPLEEN ESMALTES VITREOS, además de la cuota de inscripción, es posible tener que pagar un suplemento forfetario que deberá ser calculado para cada caso individual.

PARA INFORMACIÓN

de 9.30 a 11.30 horas -de 18.30 a 20.30 horas

e-mail sisam@racine.ra.it - www.sisamravenna.it

Cell. (0039) 331 85 72 611

DIRECCIÓN POSTAL

via Reda la Rotonda n° 1 - 48012 Bagnacavallo Ravenna - Italia